

Migraciones y fronteras culturales

Responsable: Mg. Sergio Caggiano

El objetivo general del curso es explorar los procesos de construcción de fronteras culturales e identitarias en contextos de inmigración desde Bolivia a la Argentina, así como las implicaciones sociales de la existencia de estas fronteras. Se comenzará con una puesta de acuerdo conceptual acerca de “fronteras culturales e identitarias” e “interculturalidad”. Luego serán presentados algunos rasgos de la sociedad boliviana indispensables para comprender el problema, así como algunas características económicas y sociológicas que permitan una caracterización general de los inmigrantes bolivianos en Argentina. El curso abordará entonces los aspectos culturales de la migración boliviana y su incidencia en los procesos de “integración” y de diferenciación. A continuación, tras revisar algunos de los modos históricos en que ha tenido lugar la recepción de inmigrantes en la Argentina, atenderemos la cuestión de la recepción de los migrantes contemporáneos procedentes de Bolivia y de cómo aquellos modos de recepción históricos pueden jugar o no un rol en ella. Seguidamente, el trabajo focalizará las diversas formas de discriminación y racismo frente a la inmigración. En este marco, podremos indagar las relaciones entre diferencia cultural y discriminación en torno a un caso específico: el del acceso a la atención en salud de los inmigrantes. Por último, el curso tratará sobre las fronteras simbólicas y culturales en el contexto concreto de una frontera física mediante una aproximación al proceso de “recepción” y discriminación de los inmigrantes bolivianos en la provincia de Jujuy. Este punto permitirá atender también la relación entre Buenos Aires y las Provincias (o Capital-“Interior”) como un componente central de la dinámica sociopolítica argentina, que interviene tanto en la estructuración de las migraciones internacionales como de las migraciones internas.

Unidad 1.

Aproximación a una noción de “fronteras culturales” e “interculturalidad”. “Fronteras políticas”, “fronteras culturales” y “fronteras identitarias”.

Bibliografía:

- García Canclini, Néstor. 1995. "Comunicación intercultural. Hacia un balance teórico en América Latina", en *Telos*, n° 40, www.campusred.net/telos.
- Grimson, A. 2004. "Las culturas son más híbridas que las identificaciones", Ponencia presentada en "Reflections on the Future", Universidad de California en Santa Cruz, febrero.
- Grimson, Alejandro. 2000. "El puente que separó dos orillas. Notas para una crítica del esencialismo de la hermandad", en Grimson, Alejandro (comp.) *Fronteras, naciones e identidades. La periferia como centro*. Buenos Aires: Ciccus-La Crujía.
- _____ 2000. "Introducción: ¿fronteras políticas versus fronteras culturales?", en Grimson, Alejandro (comp.) *Fronteras, naciones e identidades. La periferia como centro*. Buenos Aires: Ciccus-La Crujía.

Unidad 2.

Bolivia y las condiciones del contexto de origen de los migrantes (o las condiciones en el "país de envío"). Campesinos e indígenas en Bolivia. Clase y etnicidad. Racismo en Bolivia.

Bibliografía:

- Albó, Javier. 1986. "Etnicidad y clase en la gran rebelión Aymara/Quechua: Kataris, Amarus y Bases. 1780-1781", en Calderón y Dandler (comp.), *Bolivia: la fuerza histórica del campesinado*. Ginebra: Instituto de Investigaciones de las Naciones Unidas para el Desarrollo Social (UNRISD)-Centro de Estudios de la Realidad Económica y Social (CERES).
- _____ 2003. *Pueblos indios en la política*. La Paz: Plural Editores-CIPCA.
- Calderón, Fernando. 2000. "Presentación", en Grimson, Alejandro y Paz Soldán, Edmundo, *Migrantes bolivianos en la Argentina y los Estados Unidos*, Cuadernos de Futuro 7, La Paz.
- Rivera Cusicanqui, Silvia. 2003. "Oprimidos pero no vencidos". *Luchas del campesinado aymara y quechwa 1900-1980*. La Paz: Aruwiwiri-Ediciones Yachaywasi.

Unidad 3.

Las migraciones en el comienzo del siglo y las migraciones desde Bolivia a la Argentina en este contexto. La inserción laboral de los inmigrantes, el mundo del trabajo. Impacto del proceso migratorio en la organización de la vida cotidiana y las relaciones. Algunos problemas en torno de la ciudadanía.

Bibliografía:

- Balán, Jorge. 1990. "La economía doméstica y las diferencias entre los sexos en las migraciones internacionales: un estudio sobre el caso de los bolivianos en la Argentina", en *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, Año 5, N° 15-16. Buenos Aires.
- Benencia, Roberto. 1997. "De peones a patronos quinteros. Movilidad social de familias bolivianos en la periferia bonaerense", en *Estudios migratorios latinoamericanos*, N° 35, Buenos Aires, abril.
- Benencia, Roberto y Karasik, Gabriela. 1994. "Bolivianos en Buenos Aires: Aspectos de su integración laboral y cultural", en *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, Año 9, N° 27, Buenos Aires.
- Grimson, Alejandro. 2000c. "La migración boliviana en la Argentina. De la ciudadanía ausente a una mirada regional", en Grimson, Alejandro y Paz Soldán, Edmundo, *Migrantes bolivianos en la Argentina y los Estados Unidos*, Cuadernos de Futuro 7, La Paz.
- Massey, Douglas. 2004. "Las teorías de la migración: una síntesis", presentado en el Taller sobre Migraciones en el Cono Sur, Ilegalidad y Ciudadanía: Perspectivas Regionales, Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), Buenos Aires, mimeo.

Unidad 4.

Migraciones y cultura en el Mercosur. Negociaciones culturales, estrategias y tácticas entre los inmigrantes bolivianos. La cultura en los conflictos en el proceso migratorio.

Bibliografía:

- Archenti, Adriana y Tomás, Marcela. 2000. "Variaciones identitarias en contextos migrantes de la ciudad de La Plata", en *Actas VI Congreso Argentino de Antropología Social*, Mar del Plata.

- Calderón, Fernando y Szmukler, Alicia. 2000. "Aspectos culturales de las migraciones en el Mercosur", en *Cuadernos para el Debate*, núm. 8, IDES, Buenos Aires.
- Giorgis, Marta. 1998. "Y hasta los santos se trajeron. La Fiesta de la Virgen de Urkupiña en el boliviano Gran Córdoba", Tesis de Maestría en Antropología Social, UNAM. Posadas: mimeo.
- Grimson, Alejandro. 1999. *Relatos de la diferencia y la igualdad. Los bolivianos en Buenos Aires*. Buenos Aires: Eudeba.

Unidad 5.

La recepción de inmigración en la historia argentina. Modelos, metáforas, mitos constitutivos. Adscripción étnica y nacional. Argentina, el territorio y la disputa histórica entre "Buenos Aires y el Interior". El impacto de esta estructuración sociopolítica en las migraciones.

Bibliografía:

- Chiaromonte, José Carlos. 1997. *Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina*. Buenos Aires: Ariel.
- Devoto, Fernando. 1992. "Del Crisol al Pluralismo: treinta años de historiografía sobre las migraciones europeas a la Argentina", en *Movimientos migratorios: historiografía y problemas*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Devoto, Fernando y Otero, Hernán. 2003. "Veinte años después. Una lectura sobre el Crisol de Razas, el Pluralismo Cultural y la Historia Nacional en la historiografía argentina", en *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, Año 17, n° 50, Buenos Aires.
- Juliano, Dolores. 1987. "El discreto encanto de la adscripción étnica voluntaria", en Ringuelet, Roberto (comp.), *Procesos de contacto interétnico*. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.

Unidad 6.

Discriminación. Clase social y raza en Argentina. Racismos, en plural. Efectos de frontera.

Bibliografía:

- Caggiano, Sergio. 2005. *Lo que no entra en el crisol. Inmigración boliviana*,

comunicación intercultural y procesos identitarios, Buenos Aires, Prometeo.

Caggiano, Sergio. 2007. “Racismos y nación ante la inmigración. La percepción del ‘otro’, la cultura y los derechos en la producción de fronteras”, en *Oficios Terrestres*, núm. 19.

Margulis, Mario. 1999. “La discriminación en la discursividad social”, en Margulis, Mario, Urresti, Marcelo, et al., *La segregación negada. Cultura y discriminación social*. Buenos Aires: Biblos.

_____ 1999. “La «racialización» de las relaciones de clase”, en Margulis, Mario, Urresti, Marcelo, et al., *La segregación negada. Cultura y discriminación social*. Buenos Aires: Biblos.

Unidad 7.

Cultura y discriminación: el acceso a la salud como un caso. Acceso a la salud, ciudadanía y derechos. Imaginaciones del peligro, la contaminación y la otredad.

Bibliografía:

Belli, Elena y Slavutsky, Ricardo (1994), Cólera, estética y discriminación, *Cuadernos médico sociales*, n° 67, marzo, pp.47-60.

Jelin, Elizabeth (dir.) *et al.* (2006), *Salud y migración regional: Ciudadanía, discriminación y comunicación intercultural*, Buenos Aires, IDES.

Sala, Gabriela. 2002. Entre el Temor y la Exclusión: acciones de salud dirigidas a migrantes bolivianos y acciones sanitarias en la frontera norte de Argentina, presentado en el *XIII Encontro da Associação Brasileira de Estudos Populacionais*, Minas Gerais, noviembre de 2002.

Unidad 8.

La frontera argentino-boliviana en Jujuy). Producir fronteras simbólicas y culturales en una frontera física. Los papeles, los derechos y la ciudadanía. La cultura, las celebraciones y la pertenencia. Las imágenes, las representaciones y los temores.

Bibliografía:

Karasik, Gabriela. 1994. “Plaza grande y plaza chica: etnicidad y poder en la Quebrada de Humahuaca”, en Karasik, Gabriela (comp.), *Cultura e Identidad en el Noroeste argentino*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

_____ 2000. “Tras la genealogía del diablo. Discusiones sobre la nación y el Estado en la frontera argentino-boliviana”, en Grimson, Alejandro (comp.) *Fronteras, naciones e identidades. La periferia como centro*. Buenos Aires: Ciccus-La Crujía.

Caggiano, Sergio. 2006, Fronteras de la ciudadanía. Inmigración y conflictos por derechos en Jujuy, en Alejandro Grimson y Elizabeth Jelin (comps.), *Migraciones regionales hacia la Argentina. Diferencia, desigualdad y derechos*, Buenos Aires, Prometeo.

_____ 2007. Madres en la frontera: género, nación y los peligros de la reproducción, *Iconos, Revista de Ciencias Sociales*, N° 28.